

映像学

映像は情報としての異質性（具体性）ゆえに
我々の思考を言語との比較に導いた



言語学

共同幻想論
唯幻論

言葉は「ものの名前」ではない
言葉が対象の存在を喚起したのである

精神分析学

文化人類学
人類史

構造主義的思考

認知心理学
ゲシュタルト心理学

脳科学

情報科学



価値は所与のものではない
価値は「編集」によって生み出される



ソーシャルデザイン

社会の活性化

秩序を更新しつづける仕組みをつくる

幸福のデザイン

自我を安定させる人間関係の構築

世界で最も小さなデザインの方法

区別して 名付ける