

## 2018年度 映像アニメーション領域 卒業研究スケジュール

**4月13日(金): ガイダンス**

**5月18日(金): テーマ発表・登録**

- ・作品のテーマ、内容、形式などをプレゼンテーション(パワーポイント使用)の際、試作品もしくは資料映像(既製品のもの可)などを見せること。
- ・指定の「テーマ登録用紙」に詳細を記入し、PDFデータを指定のサーバーに提出。

**7月20日(金): 審査1**

- ・前期における制作の進捗状況をプレゼンテーション(パワーポイント使用)の際、途中経過の映像を見せることが必須条件。

**7月27日(金): 中間報告書提出締め切り**

- ・審査1までの経緯、結果を踏まえ、修正点を表記し、夏季休暇中および本審査に向けての計画を指定用紙にまとめて提出。

### 夏季休暇

**10月26日(金): 審査2**

- ・夏休みの制作の進捗状況をプレゼンテーション(パワーポイント使用)の際、暫定完成作品を見せることが必須条件。

**12月7日(金)・8日(土): 本審査**

- ・完成作品を披露し、制作過程を総括したプレゼンテーションを行う。
- ・提出物=作品&制作ノート

**12月21日(金): 研究報告書の提出締め切り**

- ・提出物「研究報告書」(3,000字以上)の提出。
- A4縦横書き、表紙+目次+内容文(発想から完成までの制作のプロセスを写真や図像などを入れてまとめる)

[ 合否発表 ] (卒研作品集に掲載する作品の写真撮影や原稿用データの提出などの作業を行う)

### 冬季休暇

2019

**1月下旬: 卒展(本学)**

**2月下旬: 学外選抜展(アジア美術館)**

**3月卒業**