

FINDER 2024

SOCIAL DESIGN × PHOTOGRAPHY

カメラを持つということは、
新たな視覚を手に入れるということです。
ファインダー越しに見える風景には、
美しい色、面白いカタチ、暮らしの知恵、
常に変化しつづける光と影があります。
カメラを片手に街を歩く。
無垢な瞳を通して見える世界の今を
みんなで共有するプロジェクトです。

Project FINDER Since 2024

CONTENTS

青木 暁光	02
浅田 真優花	08
石坂 大翔	12
井上 貢一	18
岩下 雄真	22
福井 涼	28
藤本 唯人	34
松本 龍太郎	40
山田 洸太	44



誰も知らない小川

sony αIV Helios 44-2.58mm f2 1/2000 iso100



成長

sony αIV SEL85mm f8 1/800 iso100



手向

sony αV SEL55mmZeiss f2.8 1/500 iso100



理想が咲く

sony αV New Nikkor 50mm F1.4 1/4000 iso100



黄色な春の訪れ

sony αlV SEL55mmZeiss f4 1/1000 iso100



夏を覚ます

sony αlV Helios44-2 58mm f2 1/2000 iso100



あっちを曲がると

NIKON Zfc 35mm 1/50 f4



新緑丘

NIKON Zfc 35mm 1/100 f3.5



想いの調合

NIKON Zfc 35mm 1/60 f3



私だけの秘密

NIKON Zfc 35mm 1/60 f2.8



めがね橋

ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



路面電車

ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



ねこぜ

ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



山のすみか

ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



いたずら
ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



毛づくろい
ASAHI PENTAX SP f1.4/50 ISO400



筑後広域公園

PENTAX MX 50mm F1.4, f8, 1/250



阿蘇大観峰

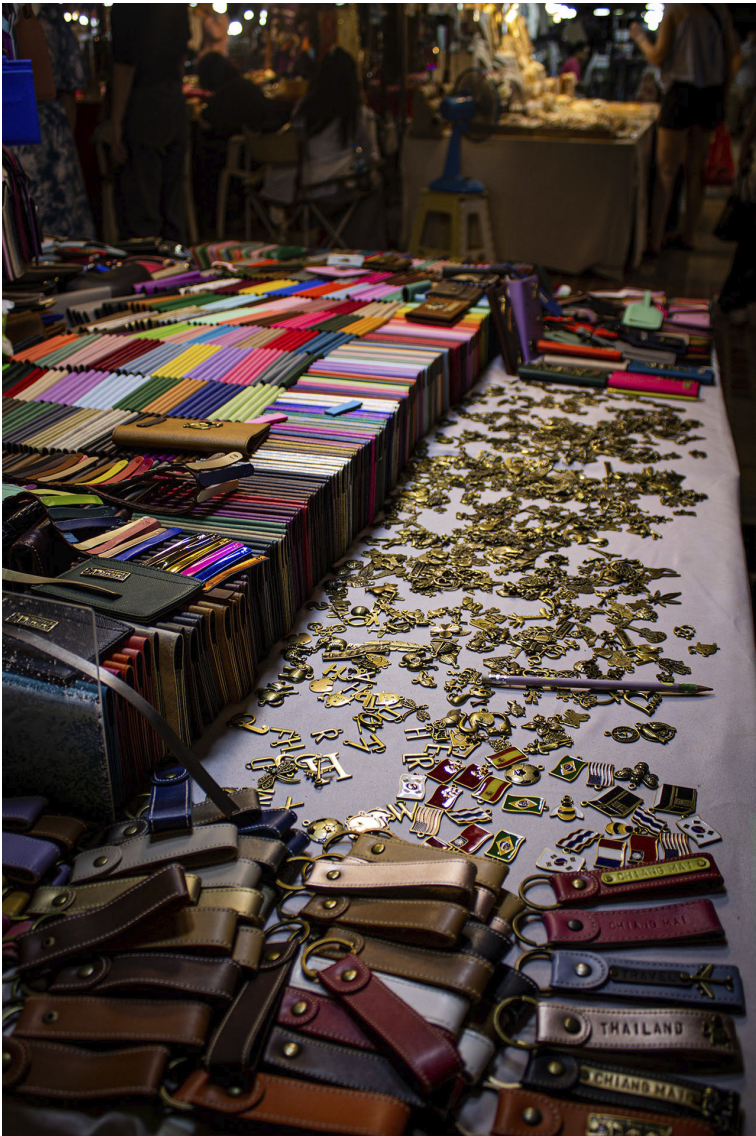
OLYMPUS PEN D (Light Leak) 32mm F1.9, f8, 1/500



宇土住吉海岸
OLYMPUS PEN S 30mm F2.8, f 8, 1/250



奥八女の棚田
PENTAX MX 80-200mm F4, f8, 1/500



存在証明

Canon EOS Kiss X50 20mm 1/80 f3.5 ISO160



列車に揺られて

Canon EOS Kiss X50 18mm 1/125 f13 ISO100



列車からの

Canon EOS Kiss X50 29mm 1/640 f4.5 ISO4000



列車のホーム 1

Canon EOS Kiss X50 32mm 1/640 f4.5 ISO3200



列車のホーム 2

Canon EOS Kiss X50 30mm 1/60 f4.5 ISO6400



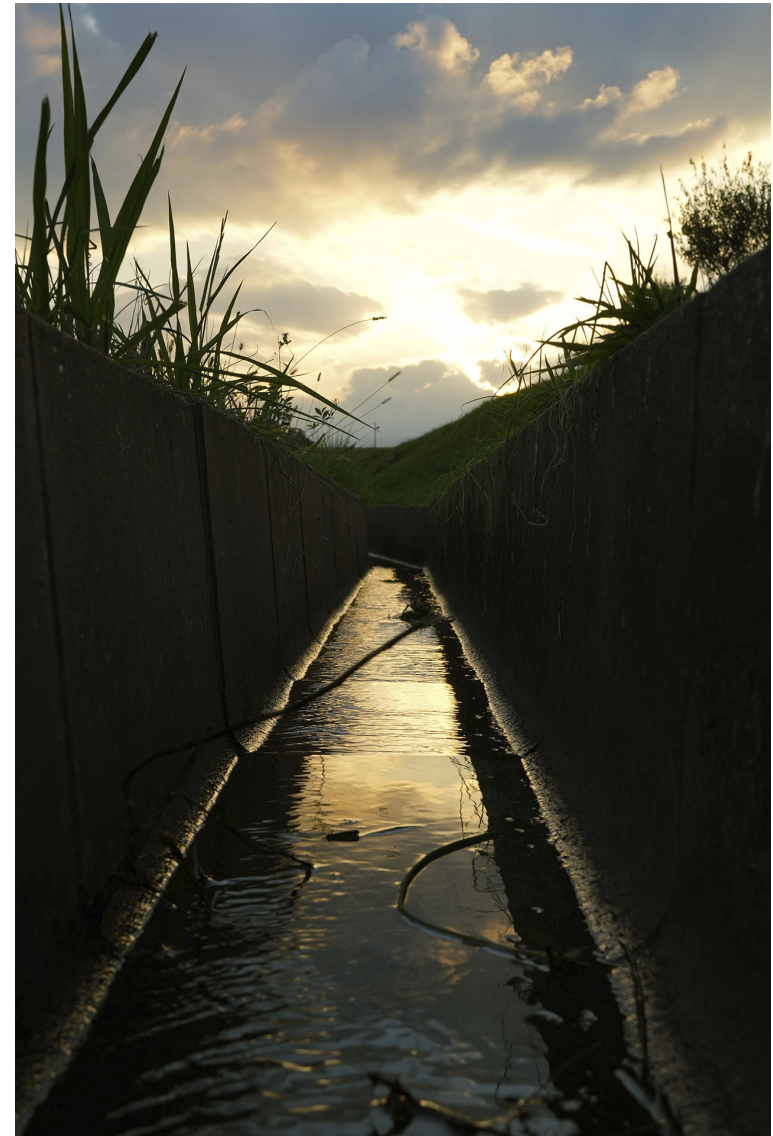
花束に想いを込めて

Canon EOS Kiss X50 30mm 1/50 f4.5 ISO6400



花の向こうに

sony a7cII 35mm f5.6 1/125 iso100



水路

sony a7cII 40mm f11 1/160 iso500



落とし物

sony a7cII 35mm f5 1/400 iso800



ぽつんと

sony a7cII 45mm f11 1/100 iso800



路地裏

sony a7cII 55mm f4 1/320 iso800



夕暮れ時

sony a7cII 55mm f5 1/400 iso250



水面に浮かぶ。

sony a7III 35mm f1.8 1/50 iso400



黄色の囲まれて。

sony a7III 35mm f9 1/250 iso200



マジックアワーに心躍る。

sony a7III 35mm f7.1 1/200 iso1600



宝石のように輝く。

sony a7III 150mm f6.3 1/500 iso160



深い緑落ちる。

sony α7III 35mm f1.8 1/100 iso800



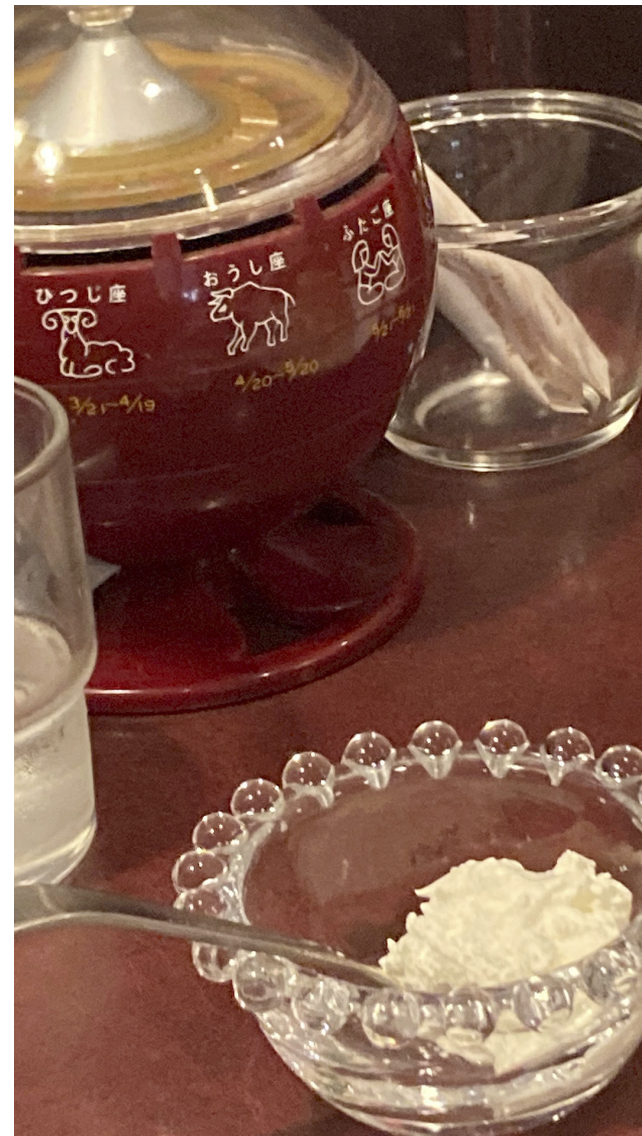
まるでアニメのような。

sony α7III 35mm f9 1/200 iso400



すきなもの BOX の中身 001

iPhone SE2



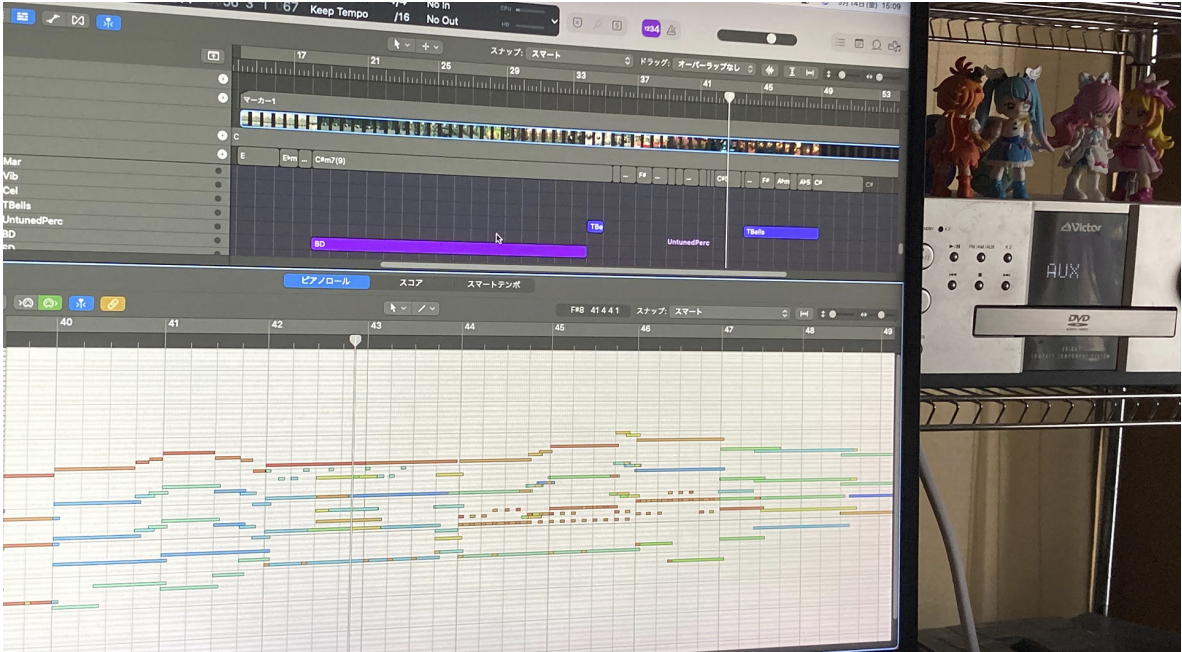
すきなもの BOX の中身 002

iPhone SE2



すきなもの BOX の中身 003

iPhone SE2



すきなもの BOX の中身 004

iPhone SE2



訪れ

Sony ILCE-7M3, 41mm, f8.0



記憶

Sony ILCE-6300, 35mm f6.3



情景

Sony ILCE-6300, 18mm f9.0



bezel

Sony ILCE-6300, 18mm f6.3

Department of Social Design

Faculty of Art & Design

Kyushu Sangyo University

2025.03.17