

卒業制作

『雨音が響いてますね。』

山本将嗣

大西健太
過去..大学2年生 現実..社会人（婚約済み）
いつものベンチで友人を待っていたら後ろ
を通った山田彩に一目惚れをする。ひょん
な事からカットモデルをすることになり二
人の距離が近づいていく。

山田 彩 過去..専門2年生 現実..美容師
(さやか)

美容師を目指す専門学生。カットモデルを探
していくもののベンチでモデルを探していた
がなかなか見つからず帰ろうとした際、スケ
ジュール帳を落とし大西健太から落し物を
渡される。写真が好きでスターバックスの飲
み物と一緒に夕日を撮るのが好き。

渡辺 韶 大西健太の友達。

櫻井美桜

大西健太の婚約者。

時間軸..現在 昼

場所..大濠公園のベンチ

様々なベンチの情景を定点カメラで撮る

ベンチに歩み寄っていく健太

ベンチに触れながら左側に座りしみじみとする健太

転調

時間軸..過去 昼

ベンチの左側に座つて携帯をいじつている大学生健太

(効果音..ラインの通知音)

ラインのやりとりをする健太

「今どこにいる?」

「いつものベンチに座つてるよ」

「分かった。もうすぐ着く!」

「オッケー!」

辺りを見渡す健太

すぐ後ろを彩が通り過ぎる

彩に入ってしまい目で追ってしまう健太

誰かに肩をトントンされ驚く健太

響

健太

響

健太

響

健太

「よつ、待たせてごめんな」

「いや全然待ってないよ」

「あの人見てたけど知り合い？」

「い、いやっ知り合いじゃないよ」

「ふーん、まあいいや、早く買い物行こうぜ」

「行こうか」

再度、目で彩を追いながらその場を立ち去る健太

転調

時間帯：夕方

ベンチに座つてスタバの器と共に夕日を撮る彩

スタバを撮つて満足しスケジュール帳に何かを書き込みながら飲んでる彩

友人と買い物終わりが終わり帰つてくる健太

昼見かけた彩に気付く健太

彩がベンチから立ち去るがその際にスケジュール帳をベンチに忘れる

それに気付きスケジュール帳を届ける健太
(捨う際にカットモデル誰にしようのメモを見る)

礼を言う彩

別日

時間帯…昼

いつものベンチの左側に座り本を読んでいる健太

ベンチに座っている健太に気付く彩

肩をトントンする彩

それに驚いて振り返る健太

「この前はありがとうございました。」

「あつ全然全然、大事なものだつたんですか？」

「うん大事な物、隣座つてもいいですか？」

「ありがとうございますぞぞぞ」

ベンチの荷物をどける健太

「ありがとうございますぞぞぞ」

ベンチに座る彩

「本当にスケジュール帳拾ってくれて助かりました。個人情報とか大切なこととか全部書いていたので」

「いえいえ、自分も届けた甲斐があつたつてもんです」

「あの名前なんて言うんですか？」

「健太、大西健太です、君は？」

健太

彩

健太

彩

彩

健太

彩

健太

彩

「山田彩です。大学生?」

「はい大学2年生です」

「え！待つてタメなの！？」

「え、君も大学2年生？」

「ううん、私は専門学校に通ってる2年生だよ」

「あつ専門学校に通つてるんだ」

「そろそろ、あつ今さカツトモデル探してるんだけど

彩がチラシを取り出して健太に見せる

「これなんだけど、お願ひしてもいいかな？」

「え？俺でいいの？」

「うん今全然見つからなくて困つててこれも何かの縁だ
しどうかなつて。」

「全然いいよ」

「ほんと！？助かる。ならさ LINE 交換してもいい？日程
とか詳細を送りたいから！」

「おつけ」

LINE 交換をする二人

「ありがと！またLINEするね！」

「分かった」

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

彩

別日

場所..家

時間帯..夜

ラインのやりとりをする二人

「カットモデル引き受けてくれてありがとう！」

「全然大丈夫だよ」

「早速なんだけど明後日って空いてる？」

「うん空いてるよ」

「なら明後日13時に今日会ったベンチ集合でもいい？」

「分かった13時にベンチ集合ね。何か必要なものとかある？」

「本当に助かるありがとう！服装とかは自由で大丈夫だから！」

「分かった」

「ならまた明後日！おやすみ！」

「おやすみ」

別日

場所..ベンチ 彩板付

時間帯..昼

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩



健太 入場

「ここからダイジエスト風に展開

ベンチ集合の展開。洋服が変わるなど

服を選んで悩んでるシーンがあつてもいいかも
デートのシーンでもいいかも。悩み中。

別日

場所..ベンチ 彩&健太板付

時間帯..夜

「こんな夜遅くに呼び出して『ごめんね』

「ううん大丈夫だよ、どうしたの？」

沈黙

「俺らが出会ったきつかけってこのベンチだよね、お互いが
このベンチを使ってなかつたら出会つてすらなかつたと
思う」

「どうしたのいきなり。でもま、そうだよね。私がここでス
ケジュール帳を落としてなかつたらお互いのこと知らな
いままだつたと思うし」

「実は俺、彩のことスケジュール帳渡す前から知つてたんだ

「え!? 嘘だー、いつ?」

「それこそ彩がスケジュール帳を落とした日、あの時は
夕方だつたけどその前の日に後ろを通り過ぎる彩を見て
たんだよね」

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

「え、全然気がつかなかつた。なんで見てたの？
虫でもついてた？」

「いや綺麗な人だな～って」

「なるほどね～・・・ん？」

「まさか仲良くなるなんて思つてなくて、仲良くなつたら
なおさら彩に惹かれていつたんだよね」

「うん、私もまさかこんなに仲良くなるなんて思つてなかつ
たし、一緒にいて樂しいつて思えたの久しぶりかも」

「タイミングが少しでも違つたらこんな風に話せてなかつ
たと思う」

「うん。そうだね」

沈黙

「あのね」

「うん」

「好きです。付き合つてください」

「はい」

「ここからデートのダイジェスト展開

集合場所がベンチ（数パターン）

夕日をバックにスタバの飲み物を撮る彩と映る健太

海

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

彩

健太

集合場所がベンチ（数パターン）

夕日をバックにスタバの飲み物を撮る彩と映る健太

あひるボート

海ノ中道公園

買い物デート

ここで別れる前兆をシーンも作る

ラインの返信が遅くて悩んでる彩のシーン

付き合ったことに満足して少し放置気味な健太

私のこと好き?と聞く彩にそっけなく答える健太
(健太は悪気はない)

彩が電話できる?のメールを送つても「ごめん今厳しい

彩が健太をベンチに呼び出す

場所..ベンチ

時間帯..夜

彩板付

健太入場

「待たせてごめんね」

「ううん大丈夫」

彩の隣に座る健太

「で、話つて何?」

健太

彩

健太

「あのね・・・私たち別れよ」

「なんで？いきなりどうしたの？」

「いきなり？全然いきなりじゃないよ」

「え、ごめん、何か怒らせるようなことをした？」

「そうやつてすぐ謝ればいいって思つてるんでしょ」

「・・・ごめん」

沈黙

「最近ライン全然返してくれないし好きって聞いても素つ
気なく返すし付き合つてるのに片思いしてる気がして辛
いの。辛い思いするくらいなら別れたい。だからもうこれ
で終わりにしよ」

沈黙

「そつか・・・うん分かった。楽しかったよ。じゃあね」

健太立ち去るシーン

健太の後ろ姿を追いながら切なそうに見つめる彩

（二）から別々の道に進むシーン（2分割）

課題をしている健太とカットの練習をしている彩

お互いが同じタイミングでラインを見返しているシーン

就活している健太と美容室で働いている彩

お互いが同じタイミングで空を見ているシーン

健太が婚約をしているシーン&彩がデートをしてるシーン

各々が大濠公園にいるシーン ここで序盤とリンクする
先に健太がベンチに座つていて彩はスタバを買いに行つ
てる

決心した趣で席を立つ健太

帰ろうとした先に彩がいる

彩は夕日に見とれて道路に背を向けている

その時健太は電話がなりカバンからスマートフォンを探す
際、道路に背を向ける

ここで二人がすれ違いお互いがお互いを気が付かず通り過ぎる

彩がいつものベンチに向かい健太が座つていた反対側の場所に座りスタバとともに夕日を撮る

エンドロール